

Flirting with Strangers
Begegnungen mit Werken aus der Sammlung

Inhalt

5

Vorwort

7

Einleitung

9

Künstlerische Positionen
in alphabetischer Reihenfolge

65 – 80

Ausstellungsansichten

134

Werkliste

144

Impressum

Flirting with Strangers
Begegnungen mit Werken aus der Sammlung

Severin Dünser und Luisa Ziaja

Verstehen wir eine Sammlung doch einmal als ein Beziehungsgefüge zwischen Dingen, die einander begegnen. Und als eine Gelegenheit, die, wie Jean Baudrillard es formuliert hat, eine »tägliche Prosa der Gegenstände, [...] eine unbewusste und triumphale Unterhaltung«¹ etabliert. Die Ausstellung *Flirting with Strangers* nimmt diesen Gedanken auf und inszeniert ein spannungsvolles, spielerisches und manchmal auch unerwartetes Aufeinandertreffen von und mit Werken aus der Sammlung. Bedarf es vieler Gemeinsamkeiten, um hier »ins Gespräch zu kommen«? Oder sind es eher die individuellen Eigenheiten, die den Funken überspringen lassen?

Kunstwerke sind Dinge, denen ein besonders hoher Grad an Individualität zugeschrieben wird. Keines gleicht dem anderen – ihre Einzigartigkeit zeichnet sie aus, und darin begründet sich gemeinhin auch ihre Sammlungswürdigkeit. Einmal auserwählt, werden sie zu einem unter vielen – eine Paradoxie des Vergleichs von Unvergleichbarem, die dem Sammeln innewohnt. Mit musealen Sammlungen verbinden wir ein Systematisieren der Dinge entlang wissenschaftlicher Kategorien und kunsthistorischer Ordnungsmodi, die Zusammenhänge herstellen, Sinn stiften und als wirkmächtige Deutungsinstanzen verbindliches Wissen produzieren. Und Ausstellungen sind letztlich (An-)Ordnungen dieses Wissens, die aber zugleich das Potenzial haben, alternative Deutungen zu entwerfen und Aktualisierungen zu ermöglichen.

Zentrale Aufgaben des 21er Haus sind das Sammeln, das Erhalten, das Aufarbeiten und nicht zuletzt das Ausstellen lokaler zeitgenössischer Kunst im internationalen Kontext. Was bedeutet »zeitgenössische Kunst« denn eigentlich? Sie stellt auf jeden Fall eine Abgrenzung zu den Avantgarden der Moderne dar, die das Feld lange Zeit aus einer westlichen Perspektive dominierten. Und sie verspricht eine Relevanz in der Gegenwart, eine Verbundenheit mit dem Hier und Jetzt. Zudem definiert sie sich eher über ihre Offenheit denn über geografische oder kulturelle Grenzen – die globalisierte Welt mit ihrer ideellen Diversität bei gleichzeitiger Ökonomisierung derselben spiegelt sich auch in der zeitgenössischen Kunst wider. Wo die Argumente der klassischen Kunstgeschichte nicht mehr reibungsfrei greifen, wird der Diskurs durch Wertesysteme und Logiken des Marktes kompensiert. Da Information überall jederzeit verfügbar ist, breiten sich stilistische Tendenzen schnell weltweit aus und eröffnen der lokalen Kunstproduktion eine potenziell internationale Bühne.

Diese zunehmende Vielschichtigkeit von Positionen und Perspektiven zeigt sich in den Arbeiten der über hundert Künstlerinnen und Künstler, die in der Schau *Flirting with Strangers* zu sehen sind. Erwin Wurms Aufforderung *Seien Sie ein Hund für eine Minute* trifft etwa auf Oskar Kokoschkas *Tigerlöwe*. Während Wurm die Besucherin und den Besucher dem Animalischen nachspüren lässt, malt Kokoschka eindrücklich eine nie wiederholte Kreuzung zwischen Löwe und Tiger: »Ich war schläfrig an die starken Eisenstangen des Käfigs gelehnt [...] Der Schock, als die Riesenkatz wie eine flammende, gelbe Bombe aus dem Dunkeln mit allen vieren ins Licht, ins Freie, auf mich sprang, [...] genügte, um mich zu wecken!«² Wo Rudolf Polanszky mit seinem Hintern Bilder malt, hängt unweit Hans Kupelwiesers Fotogramm von Stühlen, die zwar auch dort stehen, aber durch eine aufgesetzte Metallbox ebenso wenig zum Sitzen taugen wie die an die Wand montierten Sessel von Thomas Locher. Edward Steichens Porträt von Auguste Rodin zeigt diesen mit seinem *Denkmal für Victor Hugo* und dem *Denker*, während Maria Lassnig im *Doppelsebstporträt mit Kamera* und Maja Vukojes *Patata* vertieft in sich kehren. Mit einem Paar Schuhe in der Installation *About A B order* bringt Heinrich Dunst sich selbst und zugleich die Frage der Autorschaft ins Spiel, während Carola Dertnig in *Again Audience / Collage 8* den Blick auf die Füße des Publikums historischer Performances richtet. Die Ausstellung versucht also, das Format der Sammlungspräsentation einmal anders zu denken: Sie geht bewusst ahistorisch und unabhängig von Stilgeschichten vor, hebt manches Mal scheinbare Nebensächlichkeiten, möglicherweise auch weit hergeholte Ähnlichkeiten hervor – mit der Absicht, das Detail des Einzelnen in den Fokus zu nehmen und unvermutete Beziehungen zwischen den Dingen zumindest in den Raum zu stellen.

1

Jean Baudrillard, *Das System der Dinge*,
Frankfurt am Main 1991, S. 112.

2

Oskar Kokoschka, *Mein Leben*,
München 1971, S. 207–208.

Werkliste	Jo Baer Geboren 1929, lebt in Amsterdam <i>Ohne Titel</i> , 1962 Öl auf Leinwand 184 x 183 x 5 cm Dauerleihgabe Ernst Ploil Inv.-Nr. Lg 1329	Norbertine Bresslern-Roth 1891 Graz – 1978 Graz <i>Kampf</i> , 1923 Linarschnitt in Farbe, gerahmt 21,9 x 22 cm Belvedere, Wien Inv.-Nr. 8444
Herbert Albrecht Geboren 1927, lebt in Wolfurt <i>Schwimmende Kuhherde</i> , 1960er-Jahre Eisen, verschweißt 10 x 39 x 40 cm Artothek des Bundes, Dauerleihgabe im Belvedere, Wien Inv.-Nr. Lg 1001	Franz Barwig d. Ä. 1868 Šenov – 1931 Wien <i>Sitzender Bär</i> , 1912–1913 Schwarzer Granit, poliert 140 x 77 x 58 cm Belvedere, Wien Inv.-Nr. 4427	Cäcilia Brown Geboren 1983, lebt in Wien <i>Nun entschuldigen Sie mir, ich bin hier</i> , 2013 Beton, Stahl Siebenteilig, Maße variabel Ankauf aus Mitteln der Galerieförderung des Bundes Belvedere, Wien Inv.-Nr. 11194
Franz Amann Geboren 1973, lebt in Wien <i>No. 1</i> , 2014 <i>No. 2</i> , 2014 <i>No. 3</i> , 2014 Öl, Sägemehl und Leim auf Leinwand Je 88 x 74 x 55 cm Belvedere, Wien Inv.-Nr. 11320–11322	Georg Baselitz Geboren 1938, lebt in Salzburg <i>Zwei Hunde aufwärts</i> , 1968 Öl auf Leinwand 162 x 130 cm Courtesy Sammlung Anne und Wolfgang Titze Belvedere, Wien Inv.-Nr. Lg 1381	Gerard Byrne Geboren 1969, lebt in Dublin <i>Ohne Titel (Rückseite Inv. Nr. 2413)</i> , 2010 Schwarz-Weiß-Fotografie, Silbergelatineabzug 35,3 x 27,4 cm, Rahmenmaße: 53 x 43 x 1,5 cm Schenkung des Künstlers Belvedere, Wien Inv.-Nr. 10575
Martin Arnold Geboren 1959, lebt in Wien <i>Soft Palate</i> , 2010 Video, Farbe, Ton 3:10 min, Loop Artothek des Bundes Belvedere, Wien Inv.-Nr. 27905	Herbert Bayer 1900 Haag am Hausruck – 1985 Montecito <i>Constellation</i> , 1960 Liquitex auf Leinwand 61 x 76 cm, Rahmenmaße: 62 x 77 x 3,2 cm Belvedere, Wien Inv.-Nr. 8826	John Chamberlain 1927 Rochester – 2011 New York <i>Silverheels</i> , 1963 Lackierter und verchromter Stahl 116,8 x 104,1 x 91,4 cm Courtesy Sammlung Anne und Wolfgang Titze Belvedere, Wien Inv.-Nr. Lg 1676
Richard Artschwager 1923 Washington – 2013 Albany <i>Yes/No Ball</i> , 1968 Kunststoff, lackiert DM 22 cm Dauerleihgabe Ernst Ploil Belvedere, Wien Inv.-Nr. Lg 1328	Herbert Boeckl 1894 Klagenfurt – 1966 Wien <i>Springendes Pferd</i> , 1929 Bronze 78 x 110 x 44 cm Dauerleihgabe aus Privatbesitz Belvedere, Wien Inv.-Nr. Lg 1730	

Lovis Corinth
1858 Tapiau (Gwardeisk) –
1925 Zandvoort
Herbert Eulenberg, 1924
Öl auf Leinwand
60 × 50 cm, Rahmenmaße:
78 × 67 × 8 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 2884

Josef Dabernig
Geboren 1956, lebt in Wien
Ohne Titel, 1992
Aluminium
200 × 200 × 11,5 cm
Schenkung des Künstlers
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 8985

Svenja Deininger
Geboren 1974, lebt in Wien
Ohne Titel, 2010
Öl auf Leinwand
90 × 65 × 2 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10260

Plamen Dejanov
Geboren 1970, lebt in Wien
Swetlana Heger
Geboren 1968, lebt in Wien
*Silver Streak (Plenty
Objects of Desire)*, 1998
MDF-Platte, bemalt,
Zeichnung auf Papier
von Elke Krystufek
(1994), Glaslampe von
Vico Magistretti (1952),
Glasschüssel von Venini
(1988), zweiteiliger
Aluminiumtisch von
Friedrich Kiesler
(1935/1988), Tischspiegel mit
Leuchte von Cesare Paolini
(1970er-Jahre), 5 Poster
Gesamt: 450 × 200 × 2 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9537

Thomas Demand
Geboren 1964, lebt in Berlin
Shed, 2006
C-Print, Diasec
200 × 177 cm
Courtesy Sammlung Anne
und Wolfgang Titze
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1679

Verena Dengler
Geboren 1981, lebt in Wien
*Skulptur für Camilla Birke
und Maria Likarz (Wiener
Werkstätte)*, 2009
CD-Ständer, Stoff, Gips,
Siebdruck, Stickbild
155 × 51 × 35 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10248

Carola Dertnig
Geboren 1962, lebt in Wien
*Again Audience /
Collage 8*, 2012
Collage auf Papier
123,4 × 300 cm,
Rahmenmaße:
123,5 × 300 × 7,5 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10711

Gerald Domenig
Geboren 1953, lebt in
Frankfurt am Main
*Ohne Titel
(Mannerschnitten)*, 2012
Schwarz-Weiß-Fotografie
auf Barytpapier
56 × 46 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10843

Heinrich Dunst
Geboren 1955, lebt in Wien
About A B order, 2013
Diverse Materialien
280 × 520 × 274 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10885

Angus Fairhurst
1966 Pembury – 2008
*Bridge of Orchy
Things That Don't Work
Properly/Things That
Never Stop (yellow)*, 1998
Video, Farbe
60 min
Schenkung Ursula
Blickle Stiftung
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10964

Gelatin
Gegründet 1993
Doppeltes Unglück, 2004
Mischtechnik
198 × 83 × 60 cm
Dauerleihgabe Ernst Ploil
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1655
Mona Lisa, 2007
Plastilin auf Holz
77 × 51,5 × 8 cm
Artothek des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 27861
*Kuchen oder Sex
oder alle drei*, 2013
Gips, Holz
Maße variabel
Schenkung der Künstler
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10949

Bruno Gironcoli
1936 Villach – 2010 Wien
*Ohne Titel (gelbe
Madonna)*, 1975–1976
Aluminiumguss mit
Lackfassung, Kupfer,
Holz, Rosshaar
273 × 413 × 175 cm
Dauerleihgabe Galerie
Elisabeth & Klaus Thomann
und Christine Gironcoli
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1762

Carl Goebel d. J.
1824 Wien – 1899 Wien
*Das zweite Kabinett
der ägyptischen
Sammlung*, 1889
Aquarell auf Papier
41,7 × 50,5 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 2302

Roland Goeschl
Geboren 1932, lebt in Wien
Kleine Formation,
1990er-Jahre
Zündholzschachteln, farbig
gefasst, in Plexiglasbox
12,5 × 25,7 × 20,7 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10410

Dan Graham
Geboren 1942, lebt
in New York
*Apartment Building,
Front View »Yorkville«,
New York, N.Y.*, 1966
Farbfotografie
34 × 20 cm, Rahmenmaße:
76 × 54 × 3,5 cm
*Kitchen Trays in
Dissmont House,
Jersey City, N.J.*, 1966
*Cinter-Clock Diviser,
Jersey City, N.J.*, 1969

2 Farbfotografien
24 × 35 cm, 27 × 35 cm,
Rahmenmaße:
76 × 54 × 3,5 cm
Dauerleihgaben Ernst Ploil
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1334d–e

Robert Gruber
Geboren 1979, lebt in Wien
*Boje Nr. 1, London,
England, September
2011*, 2011/2013
Selentönung auf
Barytpapier (Unikat),
geölter Ebenholzrahmen
34 × 27 cm, Rahmenmaße:
36,5 × 29 × 2,5 cm
Schenkung des Künstlers
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10867

Julia Haller
Geboren 1978, lebt in
Wien und Berlin
Anita Leisz
Geboren 1973, lebt in Wien
Ohne Titel, 2014
5 Tafeln: Knochenleim,
Kreide, Eisenoxidpigment
auf Leinen, beschichtetes
Glas mit Gravur,
Eichenholzrahmen
65 × 46 cm, 72 × 55 cm,
72 × 48 cm, 65 × 48 cm,
54 × 44 cm
2 Objekte:
Grundierspanplatte,
Schrauben, Zinn
40 × 85 × 17 cm;
121 × 0,3 × 3 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11189/1–6

Alois Heidel
1915 Wien – 1990 Wien
Gottesanbeterin,
vor 1958
Bronze
33 × 41 × 15 cm
Artothek des Bundes,
Dauerleihgabe im
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 980

Damien Hirst
Geboren 1965, lebt in
Devon und London
Love Love Love,
1994–1995
Glanzack und
Schmetterlinge auf
Leinwand in Originalrahmen
213 × 213 cm, Rahmenmaße:
254 × 254 × 12,5 cm
Dauerleihgabe Heidi Horten
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1489

Benjamin Hirte
Geboren 1980, lebt in Wien
untitled, 2013
untitled, 2013
Siebdruck auf Leinwand
Je 120 × 80 × 2 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11004–11005
*tag (Airace-Turbo
Mountain/CO2)*, 2014
*tag (BBB, loud &
clear)*, 2014
*tag (specialized –
Air tool)*, 2014
Zementgebundene
Spanplatte
143 × 111 × 2 cm,
110 × 73 × 2 cm,
187 × 62 × 2 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11176–11178

Kathi Hofer
Geboren 1981, lebt in Wien
Cézanne, 2006
C-Print
70 × 90 cm, Rahmenmaße:
72,5 × 92,5 × 3 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9902

Christine Hohenbüchler
Geboren 1964, lebt in Wien
Irene Hohenbüchler
Geboren 1964, lebt in Wien
Kommunikationsmöbel,
1997
3 Möbelstücke aus Holz,
weiß gefasst, darauf
4 Objekte, Mischtechnik
Je 210 × 40 × 114 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9510

Lisa Holzer
Geboren 1971, lebt in
Wien und Berlin
So gentle., 2013
I'm in love., 2013
Pigmentdruck auf
Baumwollpapier,
Digitaldruck auf Stickern,
Tactilcolor 3D Bubble
Finger Paint, Rahmen
Je 92 × 72 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 27914–27915

Judith Hopf
Geboren 1969, lebt in Berlin
Ohne Titel (Laptop), 2010
Holz, Farbe
60 × 160 × 40 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10712

Bernhard Hosa
Geboren 1979, lebt in Wien
*Auf der Suche nach dem
richtigen Bild*, 2012
Inkjet-Print auf Canon
Baryta, kaschiert auf
Karton und Sperrholz
39,5 × 29,5 cm,
Rahmenmaße: 60 × 50 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 27679

Kurt Hüpfner
Geboren 1930, lebt in Wien
Frau Lot, nach 1962
Gips, Schuhe,
Stoff, Bindfaden
115 × 20 × 28,5 cm
Schenkung aus Privatbesitz
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11312

Christian Hutzinger
Geboren 1966, lebt in Wien
Ohne Titel, 2006
Acryl auf Leinwand
170 × 130 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9807

Lukáš Jasanský
Geboren 1965, lebt in Prag
Martin Polák
Geboren 1966, lebt in Prag
Untitled, 1994–1996
Silbergelatineabzug
auf Barytpapier
78 × 105 cm, Rahmenmaße:
86 × 115 × 4 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11001

Anna Jermolaewa
Geboren 1970, lebt in Wien
*Untitled (Good times,
bad times)*, 2007/2012
Digitaldruck auf Aluminium
Dreiteilig, je 20 × 26,8 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 27675

Ernst Juch
1838 Gotha – 1909 Wien
Die Tischrede, undatiert
Öl auf Holz
13 × 18,5 cm, Rahmenmaße:
21 × 27 × 4 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 1051

- Birgit Jürgenssen
1949 Wien – 2003 Wien
Netter Raubvogelschuh,
1972
Buntstift auf Ölkreidegrund
31 × 44 cm, Rahmenmaße:
49,5 × 68,5 × 2 cm
Artothek des Bundes,
Dauerleihgabe im
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1261
*Ohne Titel (Selbst mit
Fellchen)*, 1974/1977
Farbfotografie, Vintage Print
14,1 × 13,1 cm, Rahmenmaße:
36,5 × 32 × 2,5 cm
Schenkung Galerie
Hubert Winter, Wien
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10303
Standbein, 1977
Schwarz-Weiß-Fotografie
23,9 × 30,2 cm,
Rahmenmaße:
43,5 × 48,5 × 2,5 cm
Leihgabe der
Österreichischen
Ludwig-Stiftung, Wien
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1284
- Tillman Kaiser
Geboren 1972, lebt in Wien
Vogel, 2008
Eitempera und Siebdruck
auf Leinwand
190 × 135 × 2 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9847
- Luisa Kasalicky
Geboren 1974, lebt in Wien
Rubik – Ausschnitt, 2009
Mischtechnik auf Karton
60,2 × 100 cm
Schenkung der Gesellschaft
der Freunde der
bildenden Künste, Wien
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10546
Ohne Titel, 2014
Tempera und Öl
auf Leinwand
170 × 150 × 2 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11190
- Michael Kienzer
Geboren 1962, lebt in Wien
Ohne Titel, 2008
Holzstuhl, Pressspanplatten
124 × 90 × 50 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10372
- Erika Giovanna Klien
1900 Borgo Valsugana –
1957 New York
Diving Bird, 1939
Öl auf Leinwand
111 × 96 cm, Rahmenmaße:
116 × 100,5 × 6 cm
Schenkung Udo und
Lore Saldow
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9547
- Jakob Lena Knebl
Geboren 1970, lebt in Wien
Amore Ettore, 2011
C-Print, kaschiert
auf Aluminium
120 × 80 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 27722
- Kiki Kogelnik
1935 Bleiburg – 1997 Wien
ROBOT-S, 1965
Mischtechnik auf Papier
50,3 × 65,3 cm,
Rahmenmaße: 65,3 × 85,2 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 18808
Triangle, 1975
Acryl und Öl auf Leinwand
184 × 137,5 cm,
Rahmenmaße:
186 × 140 × 3 cm
Artothek des Bundes,
Dauerleihgabe im
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 903
- Nathalie Koger
Geboren 1978, lebt in Wien
*Was ausgestellt
wird*, 2011
16mm-Film, transferiert
auf Video, schwarz-
weiß, ohne Ton
5 min, Loop
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10645
- Peter Kogler
Geboren 1959, lebt in Wien
Ohne Titel, 1986
Siebdruck und Acryl
auf Leinwand
220 × 175 × 6 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10145
Ohne Titel, 1992
Siebdruck auf Leinwand
Dreitellig, je 118 × 118 × 4 cm
Schenkung des Künstlers
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9914

- Oskar Kokoschka
1886 Pöchlarn –
1980 Villeneuve
Tigerlöwe, 1926
Öl auf Leinwand
96 × 129 cm, Rahmenmaße:
110 × 144 × 7 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 6323
- Cornelius Kolig
Geboren 1942, lebt in
Vorderberg und Villach
Paraglasarchitektur, 1969
Acrylglas, Polyester, Eisen,
verchromt, verkupfert
207 × 115 × 52,5 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 14478
*Oberes und Unteres
Belvedere*, 1985
Farbfotografie,
Aluminiumrahmen,
Holz, Metall
307 × 187 × 5,5 cm,
125 × 80 × 50 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10250a–b
- Elke Silvia Krystufek
Geboren 1970, lebt in Wien
gifted or ungifted, 2009
Acryl auf Leinwand
300 × 200 × 4 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11270
- Hans Kupelwieser
Geboren 1948, lebt
in Graz und Wien
Bar, 2001
Fotogramm auf
Dibond, Aluminium,
Stühle und Hocker
110 × 315 cm, 50 ×
280 × 53 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10521
- František Kupka
1871 Opočno – 1957 Puteaux
Serie C VIII, 1935–1946
Öl auf Leinwand
97 × 105 cm, Rahmenmaße:
104 × 112,5 × 7,5 cm
Dauerleihgabe Thyssen-
Bornemisza Collections
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1481
- Maria Lassnig
1919 Kappel am
Krappfeld – 2014 Wien
Kopf, 1957
Öl auf Karton
52 × 36 cm, Rahmenmaße:
59 × 43,5 × 4,5 cm
Dauerleihgabe Ernst Ploil
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1320
*Doppelsebstporträt
mit Kamera*, 1974
Öl auf Leinwand
180 × 180 cm, Rahmenmaße:
184 × 184 × 4 cm
Artothek des Bundes,
Dauerleihgabe im
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 842
- Sonia Leimer
Geboren 1977, lebt in Wien
Platzhalter, 2012
Asphalt, Stahlrohr
137 × 88 × 85 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11006
- Sherrie Levine
Geboren 1947, lebt
in New York
Meltdown, 1990
Holzdruck auf Japanpapier
Vierteilig, je 93 × 65,5 cm,
Rahmenmaße:
je 100,5 × 72,5 × 3 cm
Dauerleihgabe Ernst Ploil
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1337/1–4
- Thomas Locher
Geboren 1956, lebt in
Berlin und Kopenhagen
*Small Hermeneutics
of Discourse*, 1995
4 Tische, 4 Stühle,
Aluminium und
Holz, graviert
Je 73 × 150 × 60 cm
und 78 × 42 × 53 cm
Dauerleihgabe Ernst Ploil
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1321
- Sarah Lucas
Geboren 1962, lebt
in London
*Portable Smoking
Area*, 1996
Holz, Stuhl, Eisen,
Glühbirne, Gewichte
180 × 76 × 140 cm
Schenkung Sammlung
Ursula & Rainer
Blickle, Kraichtal
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11254
- Marko Lulić
Geboren 1972, lebt in Wien
*Hommage Otti
Berger*, 2004–2007
Baumwollstoff
400 × 600 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9809

Dorit Margreiter
Geboren 1967, lebt in Wien
10104 Angelo View Drive, 2004
Farbfotografie
80 × 120 cm, Rahmenmaße:
82,5 × 123 × 3,5 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9686c

Christian Mayer
Geboren 1976, lebt in Wien
Silene (seeds), 2013
3 Farbfotografien, Dye
Transfer (Magenta/Gelb,
Cyan/Gelb, Cyan/Magenta)
Je 38 × 52 cm, Rahmenmaße:
je 63 × 78 × 3,5 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10884/1–3

Christoph Meier
Geboren 1980, lebt in Wien
Ohne Titel, 2011
Stahl, Kunststoff,
Glas, Lack, Elektrik
165 × 110 × 75 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 27488
Ohne Titel
(Brigitte II), 2013
Einwegspiegel,
Baumwolle, Holz, Lack
202 × 100 × 30 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10960
Installation beinhaltet:
Robin Christian Andersen
1890 Wien – 1969 Wien
Landschaft mit Reihern, 1926
Gobelin
176 × 207 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 2834

Carl von Merode
1853 Mödling – 1909 Wien
Bauernschuster, 1897
Öl auf Holz
21 × 16 cm, Rahmenmaße:
45 × 40 × 7 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 3570

Alois Mosbacher
Geboren 1954, lebt in Wien
Géricault, 2012
Öl auf Leinwand
200 × 140 × 4 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10672

Matt Mullican
Geboren 1951, lebt in
New York und Berlin
Ohne Titel, 1992
2 Bleiglasfenster
Je 188 × 94 cm
Dauerleihgabe Ernst Ploil
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1342

Edvard Munch
1863 Løten – 1944
Skoten bei Oslo
Männer am Meer, 1908
Öl auf Leinwand
100 × 120 cm, Rahmenmaße:
120 × 145 × 11 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 2060

Flora Neuwirth
Geboren 1971, lebt in Wien
Shower Cubicle FN
Systems c/ Y.P.B.G., 1997
Lisa-Glas, Acrylglas,
lasercut, Metall
180 × 80 × 80 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9291

Oswald Oberhuber
Geboren 1931, lebt in Wien
Kunst ohne Künstler,
1969/2011
Glas, Holz, Kabel, Plastik
150 × 110 × 110 cm
Schenkung des Künstlers
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10481a
Frosch, 2010
Mischtechnik auf Karton
27,4 × 29,4 cm
Schenkung des Künstlers
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10994

Nick Oberthaler
Geboren 1981, lebt in Wien
Untitled
(Melancholia II), 2014
Latexdruck auf
Baumwolleinen
340 × 145 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11183

Walter Obholzer
1953 Ebbs – 2008 Wien
Das Duell, 1985
Tempera auf Papier
45 × 70 cm, Rahmenmaße:
73,5 × 103 × 5 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9614

Giulio Paolini
Geboren 1940, lebt in Turin
Ohne Titel, 1962–1963
3 grundierte Leinwände,
umgedreht und
ineinander befestigt
40,6 × 50,8 cm
Courtesy Sammlung Anne
und Wolfgang Titze
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1716

Elisabeth Penker
Geboren 1974, lebt in Wien
Split Representation,
Ferdinand Saussure, 2013
3 Fotocollagen, bemalt,
Rahmenmaße: 60 x 50 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 27706

Rudolf Polanszky
Geboren 1951, lebt in Wien
Sitzbild mit
fotografischen
Illustrationen, 1983–1984
2 Blätter mit Farbe auf
Büttenpapier, 3 Fotografien
159 x 108 cm, Rahmenmaße:
163,5 x 110,5 x 5,5 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10999

Lisl Ponger
Geboren 1947, lebt in Wien
Indian(er) Jones II –
Das Glasperlenspiel, 2010
C-Print
173 x 136 cm, Rahmenmaße:
181 x 143,5 x 4 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10389

Antonín Procházka
1882 Waschan (Vážany u
Vyškova) – 1945 Brünn
Kopf III (Maske), 1916
Öl auf Leinwand
50,5 x 39,5 cm,
Rahmenmaße:
67 x 55,5 x 3,5 cm
Dauerleihgabe aus
Privatbesitz
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1617

Florian Pumhösl
Geboren 1971, lebt in Wien
Hauspinakothek, 2003
3 Fotogramme auf
Barytpapier
90 x 120 cm, 90 x 120 cm,
30 x 39 cm, Rahmenmaße:
99 x 128 x 5 cm, 99 x
129 x 5 cm, 36,5 x 47 x 5 cm
2 Fotografien auf
Barytpapier (Foto:
Werner Kaligofsky)
Je 40 x 30 cm, Rahmenmaße:
je 47 x 36,5 x 5 cm
Text
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9665/1–7

Bernd Ribbeck
Geboren 1974, lebt in Berlin
Ohne Titel, 2013
Acrylfarbe und
Pigmentmarker auf MDF
42 x 30 x 1 cm
Schenkung des Künstlers
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10954

Gerwald Rockenschaub
Geboren 1952, lebt in
Berlin und Wien
Ohne Titel, 1985
Öl auf Leinwand
40 x 35 x 2 cm
Dauerleihgabe Ernst Ploil
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1314

Anton Romako
1832 Atzgersdorf bei
Wien – 1889 Wien
Der störrische
Esel, um 1856
Öl auf Leinwand
26 x 34 cm, Rahmenmaße:
33 x 47 x 6 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 1959

Anja Ronacher
Geboren 1979, lebt in Wien
Porzellangefäß, Tang
Dynastie, 618–907,
Luoyang Museum,
China, 2012
Silbergelatineabzug
31,5 x 39 cm, Rahmenmaße:
39,5 x 32 x 2,5 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10889

Wally Salner
Geboren 1971, lebt in Wien
Heavy Metal
Ironboard, 2014
Metall, geschmiedet,
Glas, Kette
84 x 111 x 37 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 27902

Christian Schwarzwald
Geboren 1971, lebt in Berlin
SCHEINT, 2012
Acryl auf Aluminiumblech
Gesamt: 230 x 149 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 27748

Johannes Schweiger
Geboren 1973, lebt in Wien
*ROCK OF AGES – A'S &
B'S & D'S & E'S &
J'S DRIP*, 2012
Frotteehandtücher
(BUTT Sommer 2010
Edition, 5 Stück), 100%
Baumwolle, Zweifach-
bzw. Dreifachfärbung
Natural Indigo/Jacquard
iDye Brilliant Blue,
Navy, Denim; Denim,
doubliert, Baumwolle/
PES; Messingschienen
Gesamtinstallation:
140 x 500 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 27897

Martina Steckholzer
Geboren 1974, lebt in Wien
*Actually an
exhibition?!*, 2009
Öl auf Leinwand
170 x 170 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9878

Edward Steichen
1879 Bivange – 1973
West Redding
*Auguste Rodin vor dem
Denkmal für Victor Hugo
und Der Denker*, 1902
Fotogravur auf Japanpapier,
Seite aus *Camera Work
Steichen Supplement*, 1906
15,24 x 18,73 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9877

Rudolf Stingel
Geboren 1957, lebt in
New York und Meran
Ohne Titel, 1991
Polycarbonatguss,
Acrylfarbe
42 x 33 x 22 cm
Dauerleihgabe Ernst Ploil
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1609

Gerold Tagwerker
Geboren 1965, lebt in Wien
Fencing_orange #2, 2009
Kunststoff, Aluminium
150 x 188 x 15 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9846

Rosemarie Trockel
Geboren 1952, lebt in Köln
*on a clear day you can
see forever II.*, 2008
Glasierte Keramik, Podest
160 x 65 x 50 cm
Dauerleihgabe Ernst Ploil
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1654

Esin Turan
Geboren 1970, lebt in Wien
3.11.2013, 2013
Digitaldruck, Mischtechnik
auf Hahnemühlepapier,
gerahmt
80 x 50 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 27735

Salvatore Viviano
Geboren 1980, lebt in Wien
call me maybe, 2015
Teddybär mit Sweater
77 x 74 x 50 cm
Schenkung des Künstlers
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11313

Johannes Vogl
Geboren 1981, lebt in Berlin
Dampfsäule, 2011
Keramik, Kupfer,
Plastik, Aluminium
400 x 100 x 40 cm
Ankauf aus Mitteln der
Galerieförderung
des Bundes
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10591

Maja Vukoje
Geboren 1969, lebt in Wien
Patata, 2013
Acryl, Mini-CD auf Jute
210 x 180,5 x 5 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11218

Rebecca Warren
Geboren 1965,
lebt in London
Courteille, 2005
Verstärkter Ton und Sockel
108 x 61 x 61 cm
Courtesy Sammlung Anne
und Wolfgang Titze
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1729

Christoph Weber
Geboren 1974, lebt in Wien
Not yet titled, 2014
Beton, Stahl, Holz
18 x 105 x 125 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11191

Letizia Werth
Geboren 1974, lebt in Wien
lunatic picture, 2012
Grafitstift auf Molino
100 x 120 cm
Artothek des Bundes
Inv.-Nr. 27691

Franz West
1947 Wien – 2012 Wien
Quasimodo, 2010
Eisenhaken, geschmiedet
6 × 1 × 27 cm
Video (DVD), Farbe, Ton
33:11 min, Loop
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10671

Wiener Bildhauer
Fuchs, um 1360/1370
Breitenbrunner
Kalksandstein
26 × 49 × 19 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 5014

Sue Williams
Geboren 1954, lebt
in New York
Lots of Colours, 1997
Öl und Acryl auf Baumwolle
249 × 274 cm
Dauerleihgabe Ernst Ploil
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1361

Robert Wilson
Geboren 1941, lebt
in New York
Video Portrait, Ivory, 2006
Video, Farbe, Ton (Musik:
Jerry Leiber, Mike Stoller,
Stimme: Robert Wilson,
Text: Heiner Müller)
9:51 min, Loop
Dauerleihgabe Ernst Ploil
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. Lg 1291

Erwin Wurm
Geboren 1954, lebt in
Wien und Limberg
Frau mit Orangen, 2000
C-Print
184,5 × 125,5 cm,
Rahmenmaße:
189 × 130 × 3 cm
Schenkung
Sammlung Ploner
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11151

*Seien Sie ein Hund für
eine Minute*, 2003
Faserschreiber auf Papier
30 × 21,2 cm
Schenkung Galerie
Eugen Lendl, Graz
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11242

Otto Zitko
Geboren 1959, lebt in Wien
*Ohne Titel
(Fledermaus)*, 1983
Öl auf Karton
27 × 37 cm, Rahmenmaße:
28,5 × 38 × 4 cm
Schenkung
Sammlung Ploner
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 11152

Heimo Zobernig
Geboren 1958, lebt in Wien
Ohne Titel, 1985
Öl auf Molino
90 × 70 × 2 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 9512
Ohne Titel, 1985
Lackspray auf Karton
35,7 × 26,4 cm,
Rahmenmaße:
53 × 43,5 × 7 cm
Belvedere, Wien
Inv.-Nr. 10384

Impressum

Diese Publikation erscheint
anlässlich der Ausstellung
Flirting with Strangers
Begegnungen mit Werken
aus der Sammlung
vom 9. September 2015 bis
31. Jänner 2016
im 21er Haus, Wien.

Ausstellung

Direktorin:
Agnes Husslein-Arco

Kuratoren:
Severin Dünser und
Luisa Ziaja

21er Haus
Arsenalstraße 1
A-1030 Wien
www.21erhaus.at

Publikation

Herausgeber:
Agnes Husslein-Arco,
Severin Dünser, Luisa Ziaja

Texte:
Severin Dünser (SD),
Alexander Klee (AK),
Michaela Köppl (MK),
Harald Krejci (HK),
Kerstin Krenn (KK),
Veronika
Pirker-Aurenhammer (VPA),
Claudia Slanar (CS),
Luisa Ziaja (LZ)

Grafik:
Atelier Liska Wesle,
Wien / Berlin

Lektorat:
Katharina Sacken

Druck und Bindung: Grasl
FairPrint, Bad Vöslau

ISBN 978-3-902805-81-2

(c) 2015 Belvedere, Wien,
die Künstlerinnen und
Künstler und die Autorinnen
und Autoren

Alle Rechte vorbehalten
Gedruckt in Österreich

Bildnachweis:
Courtesy Gabriele Senn
Galerie, Foto: Iris Ranzinger:
S. 21; Foto: Courtesy Sprüth
Magars Berlin London:
S. 28; Galerie Andreas
Huber, Foto: Georg
Petermichl: S. 30, S. 48;
Galerie Martin Janda: S. 13;
Galerie Mezzanin: S. 31; Kiki
Kogelnik Foundation, Wien/
New York: S. 61; Lisl Ponger:
S. 105; Natalie Koger: S. 62;
Universalmuseum
Joanneum, Graz: S. 38 links,
S. 129; Ursula Blickle
Stiftung, Belvedere, Wien:
S. 33; alle weiteren
Abbildungen:
(c) Belvedere, Wien.

Falls zu einzelnen Abbil-
dungen trotz eingehender
Recherche der korrekte
Bildnachweis nicht erbracht
werden konnte, ersuchen
wir in diesen Fällen um
Verständnis und bitten
um Hinweis für künftige
Nennungen.

Ausstellungsansichten
S. 65–80: (c) Belvedere,
Wien; Foto: Mathias
Baumgart, Johannes Stoll

(c) Bildrecht, Wien, 2015
für Richard Artschwager,
Georg Baselitz, Herbert
Bayer, John Chamberlain,
Josef Dabernig,
Thomas Demand,
Verena Dengler, Angus
Fairhurst, Damien Hirst,
Christine Hohenbüchler,
Christian Hutzinger,
Anna Jermolaewa, Birgit
Jürgenssen, Jakob Lena
Knebl, Nathalie Koger,
Oskar Kokoschka,
Cornelius Kolig, František
Kupka, Thomas Locher,
Sarah Lucas, Giulio Paolini,
Lisl Ponger, Antonín
Procházka, Rudolf Stingel,
Rosemarie Trockel,
Johannes Vogl, Maja Vukoje,
Letizia Werth, Erwin Wurm,
Otto Zitko, Heimo Zobernig.